INFORME DE AVANCE
RED DE ARTES ESCÉNICAS
CIUDAD DE MEDELLIN
ALCALDIA DE MEDELLÍN
2026
PLAN DE TRABAJO
ENFASIS IDENTIDADES

PRIMERA FASE:

PROMOCIÓN Y CONVOCATORIA

Tiempo: 3 Semanas. Del 01 al 20 de septiembre

En estas primeras semanas se realizó una convocatoria interna, haciendo un contacto directo con los participantes de los procesos anteriores y abriendo convocatoria para este nuevo proceso, con un resultado bastante positivo de 66 personas inscritas para las diferentes comunas, en la plataforma que el área de comunicaciones de la corporación dispuso para este fin. En estas primeras semanas del convenio se realizó el diagnóstico y la caracterización de los grupos y desde este diagnóstico se plantearon las estrategias de formación para dar inicio a los talleres.

GRUPO DE LABORATORIO BASE

INSTALACION DE LABORATORIO

LABORATORIO 1: Laboratorio base LGBTIQ+
HORARIO: Domingos de 9:00am a 1pm
EQUIPAMIENTO LABORATORIO - DIRECCIÓN: Sala Ziruma Calle 64 No 39-18
ARTISTA FORMADOR: Luz María Rosero Rojas
CONTACTO ARTISTA FORMADOR: 3045334022
POBLACIÓN: Jóvenes y adultos
FECHA DE INICIO: 12/09/2026
¿SE DESARROLLA ESTE LABORATORIO EN DOS SESIONES POR SEMANA COMO SE PROPONE EN LOS LINEAMIENTOS?
Marque con una X SI_____ NO_____X_____
JUSTIFICACIÓN La población atendida de jóvenes y adultos estudian y/o trabajan en el transcurso de la semana y se hace difícil las dos sesiones en el transcurso de la semana. Esta decisión se determina en una reunión inicial con el grupo participante. Se plantea desde la corporación otros espacios o puntos de encuentro para asistencia a eventos culturales y artísticos como parte del proceso de formación en la red de artes escénicas.

Este grupo inicio su proceso el sábado 12 de septiembre, con una asistencia de 13 personas, que aún se mantiene a la fecha, siendo en su mayoría personas que conocen los procesos de identidades desde la población LGBTI de procesos anteriores de la red en la corporación Ziruma.

ARTISTA FORMADOR

Caracterización inicial:

El grupo correspondiente al Laboratorio Base de Creación Escénica se encuentra conformado en su mayoría por jóvenes y adultos pertenecientes a la población LGBTIQ+ con interés en acercarse al arte escénico como medio de reflexión y expresión que les permita visibilizar su identidad, subjetividad y experiencias. En su mayoría se acercan por vez primera al teatro, no obstante, algunos de los participantes cuentan con experiencia previa en el campo de las artes escénicas.

Cabe anotar que, en su mayoría, los y las participantes del Laboratorio tienen variadas profesiones y ocupaciones, tan solo una chicha se encuentra cursando la secundaria. Es preciso acotar, igualmente, que provienen de diferentes sectores del Distrito de Medellín.

En estos primeros encuentros ha sido posible apreciar un grupo de personas participativas y abiertas a la experiencia lo que favorece el trabajo individual y colectivo. A pesar de tener un primer contacto y de encontrarse por primera vez, el grupo se muestra empático y proactivo, con un destacado respeto por la diversidad.

INSCRIPCIONES

#	NOMBRE	ID	EDAD	CONTACTO	ASISTENCIA
1	José Pino Zuluaga	1039467109	26	3196564424	
2	Cristian Alejando Cortes	1020433276	25	3164507759	
3	Braulio José Duran	1167044888	32	3125689461	
4	José Cárdenas Restrepo	26803119	42	3154919376	
5	Diego Alberto Castaño	74725279	43	3504843031	
6	Kevin Sarmiento Peña	1094217137	28	3106348426	
7	Michelle Lozano ´Paz	1001226545	29	3011300357	
8	Javier Benítez Granados	1015400998	38	3134104817	
9	Alana Henao Bedoya	1029645106	26	3304668384	
10	Jony restrepo	70856505	41	3014090773	
11	Javier Salas	329422164	42	3008366147	
12	Yesica Escalante Correas	1037584411	27	3323043167	
13	Mario Alejandro Montoya Jiménez	1128428577	28	3003119439	
14	Marce Darío Guarín	1152881232	21	3015548034	
15	Carolina Burgos Hernández	1017275560	23	3247945871	
16	Raúl Camelo Buenaventura	71313122	45	3053959548	
17	Cristian Patiño	1058884359	20	3052772857	
18	Juan Sebastián Mesa	10058124482	21	3113608777	
19	Juan Augusto Hincapié	71636763	59	3043214667	

Red de Prácticas Artísticas y Culturales Medellín

Taller de FORMACIÓN TEATRAL

Dirigido a jóvenes y adultos de la comunidad Lgtbiq+

Un espacio inclusivo para explorar tu voz, tu cuerpo y tu historia a través del teatro.



Reunión inicial:

Lugar:
Corporación Ziruma,
Calle 64 # 39 - 18

Día y hora:
Sábado 12 de septiembre
6:00 p.m.

Más información:
311 3069236

Aliados: Voluntariado Diverso, Alianza Social LGBTI, Stonewall, Casa Diversa

Organiza: Corporación Ziruma, Interuención social a través del arte

Apoya: Alcaldía de Medellín, Distrito de Ciencia, Tecnología e Innovación

LABORATORIO RED DE CREACION ESCENICA ZIRUMA

LABORATORIO 2: Laboratorio colectivo de mujeres
HORARIO: Domingos de 2:00 am a 5:00pm
EQUIPAMIENTO LABORATORIO - DIRECCIÓN: Sala Ziruma Calle 64 No 39-18
ARTISTA FORMADOR: Luz María Rosero Rojas
CONTACTO ARTISTA FORMADOR: 3045334022
POBLACIÓN: Mujeres -adultos
FECHA DE INICIO: 19/09/2026
¿SE DESARROLLA ESTE LABORATORIO EN DOS SESIONES POR SEMANA COMO SE PROPONE EN LOS LINEAMIENTOS?
Marque con una X SI_____ NO___X_____
JUSTIFICACIÓN El laboratorio está conformado por niños y adultos, que son padres y familiares cercanos que en el transcurso de la semana están trabajando y/o estudiando. En reuniones con los padres se establece la necesidad de que sea una sola sección, ante el acompañamiento que se debe hacer con la población infantil. Se plantea desde la corporación otros espacios o puntos de encuentro para asistencia a eventos culturales y artísticos como parte del proceso de formación en la red de artes escénicas.

El grupo inicio el sábado 12 de septiembre con una reunión interna para conocer expectativas, tiempos y espacios de trabajo, A la primera reunión llegaron 11 personas, pero se espera que para la próxima reunión se aumente el número de asistentes. Los tiempos de trabajo que en este momento están los días sábados, podrían cambiar, a partir de la próxima reunión, donde se definirán estos aspectos.

ARTISTA FORMADOR:

Nuestro primer encuentro fue una invitación a reconocernos, a mirarnos y a comenzar a tejer la manada. Entre rostros conocidos y nuevas presencias, el círculo se amplió con la llegada de nuevos integrantes, así como de dos abuelas que, con sus historias y experiencias, enriquecieron este territorio compartido.

La jornada transcurrió entre palabras, escuchas y descubrimientos. Sembramos las primeras semillas de confianza, presentamos el camino que recorreremos juntos y compartimos la ruta metodológica que guiará esta travesía. Más que una presentación, fue la apertura de un espacio donde cada voz, cada cuerpo y cada experiencia comienzan a encontrar su lugar.

En este primer encuentro dimos inicio a una aventura colectiva que se construirá desde el arte, el juego y la fuerza de caminar juntos.

INSCRIPCIONES

#	NOMBRE COMPLETO	DOCUMENTO	EDAD	CONTACTO
1	ANA ISABEL ARIAS	1025672923	21	3122404021
2	DANIELA LONDOÑO ZULUAGA	1025773851	33	3052948152
3	DANIELA FRASSER GRANDA	1045714799	22	3008400729
4	GLORIA PATRCIA MONTAÑO	986751432	39	3116092332
5	PAULA CASTAÑO TORO	987654353	37	3206549781
6	ANDRES CARDENAS GOEZ	1020311513	28	3046728047
7	MARIA DEL PILAR PALACIO	1142723734	25	3460265440
8	MADELEINE ALARCON GARCIA	1109198505	19	3205530471
9	YENIFER ALARCON GIRALDO	1023543959	29	3012859014
10	JULIANA SARMIENTO MESA	1011411443	27	3046550574
11	ANGELICA MARIA BUSTAMANTE	1013371836	24	3050’41127
12	ISABELLA PACHECO DUQUE	1031942655	37	3004268323
13	LAURA NATHALIE BARRIENTOS	1031942957	23	3023446767
14	PATRICIA ATHEORTUA ARIAS	986543221	51	3122750087
15	YURANY MEJIA RESTREPO	1020233890	33	3225417648



V

LABORATORIO AFRO POPULAR 1

LABORATORIO 3: Laboratorio popular 1
HORARIO: miércoles de 5:00pm a 9:00pm
EQUIPAMIENTO LABORATORIO - DIRECCIÓN: Casa de la cultura popular 1, carrera 43 #108-22
ARTISTA FORMADOR: Adriana María Córdoba
CONTACTO ARTISTA FORMADOR: 3152872127
POBLACIÓN: Jóvenes y adultos
FECHA DE INICIO: 09/09/2026
¿SE DESARROLLA ESTE LABORATORIO EN DOS SESIONES POR SEMANA COMO SE PROPONE EN LOS LINEAMIENTOS?
Marque con una X SI_____ NO_____X_____
JUSTIFICACIÓN La población atendida de jóvenes y adultos estudian y/o trabajan en el transcurso de la semana y se hace difícil las dos sesiones en el transcurso de la semana. Esta decisión se determina en una reunión inicial con el grupo participante. Se plantea desde la corporación otros espacios o puntos de encuentro para asistencia a eventos culturales y artísticos como parte del proceso de formación en la red de artes escénicas.

El grupo base de este laboratorio es el grupo de danza urbana ART PASSION, dirigido por la lideresa Yasmín Murillo. Con 14 años de trayectoria este grupo ha acogido más de 80 jóvenes de diferentes estratos socio económicos. Es un grupo que tiene un gran reconocimiento en la ciudad de Medellín, siendo un colectivo y escuela enfocado en la danza afrourbana y las expresiones culturales en la Comuna 1 (Popular) de Medellín., el grupo lidera procesos comunitarios de transformación social. Su enfoque artístico se especializa en danza afrourbana, ritmos afro, ritmos urbanos y proyectos de "cuerpo extendido". Su impacto en el Territorio, les ha permitido desarrollar talleres, muestras semestrales y apropiación de espacios públicos como herramienta de paz y convivencia.

La idea es partir de este grupo, pero abrir la convocatoria para que entren más personas del sector del Popular 1, donde está funcionando el laboratorio.

LABORATORIO POPULAR 1

#	NOMBRE	ID	EDAD	CONTACTO
1	MARIANA VALENCIA	1000532456	24	3106834768
2	NICOL RIVAS PALACIO	1214743694	27	3178459520
4	MARCELA GALLO	1128452241	36	3225236570
5	VANESSA GUTIERREZ	98761090	41	3012904844
6	DAVID HERNEY BERNAL	71378494	44	3007075067
7	JULIAN SAMIR TENOR	1033196336	35	3205210889
8	JOHANN LOPOLD PEÑALOZA	1123890198	22	3166995594
9	YARLIN VAOLIS MURILLO	1011402964	23	3216948706
10	VIBIANA SANCHEZ CASTAÑO	1152703880	30	3117957602
11	MARI LOURDES MARIN	43529233	57	3233557665
12	YAZMIN MURILLO	43736237	51	3044088670
13	KEVI ANDRES MURILLO	1077449923	22	3117957602
14	JUSTIN MURILLO	1025771735	25	3213557665
15	JHOAN SEBATIAS TEJAR	1033196336	17	3044088670



LABORATORIO DE CREACION AFRO BELEN ALTAVISTA

LABORATORIO 3: Laboratorio Belén Altavista
HORARIO: miércoles de 5:00pm a 9:00pm
EQUIPAMIENTO LABORATORIO - DIRECCIÓN: Institución educativa Devora Arango, sede Mano de Dios. Carrera 90 #16-02
ARTISTA FORMADOR: Adriana María Córdoba
CONTACTO ARTISTA FORMADOR: 3152872127
POBLACIÓN: Jóvenes y adultos
FECHA DE INICIO: 15/09/2026
¿SE DESARROLLA ESTE LABORATORIO EN DOS SESIONES POR SEMANA COMO SE PROPONE EN LOS LINEAMIENTOS?
Marque con una X SI_____ NO____X_____
JUSTIFICACIÓN La población atendida de jóvenes y adultos estudian y/o trabajan en el transcurso de la semana y se hace difícil las dos sesiones en el transcurso de la semana. Esta decisión se determina en una reunión inicial con el grupo participante. Se plantea desde la corporación otros espacios o puntos de encuentro para asistencia a eventos culturales y artísticos como parte del proceso de formación en la red de artes escénicas.

El grupo base de este laboratorio está en el grupo afro MEMORIA CHOCOANA, La iniciativa Memoria Chocoana, liderada en la Comuna 16 (Belén) de Medellín por las lideresas sociales Yolima Rojas y Yuleima García, se consolida en 2026 como un referente clave de autogestión, resistencia cultural e integración comunitaria. Es integrado por niños, jóvenes y adultos. Su enfoque une las tradiciones del Pacífico con el tejido urbano, promoviendo la identidad y la memoria histórica a través del arte y la gastronomía tradicional. En la dirección de Luz Esneda con quien tenemos el contacto de esta iniciativa vamos a establecer las reglas de oro, el direccionamiento del taller laboratorio para aportar en su fortalecimiento desde el quehacer teatral, desde el que existe una gran expectativa. Conversando con Luz Esneda, nos comparte que el grupo propone artísticamente montajes que contemplan danza, música y teatro. No sólo conocen la trayectoria de la corporación Ziruma sino que han sido parte de su programación hace algunos años atrás. Este primer acercamiento ha sido no solo muy sentido para ambas partes, sino que se esperan expectativas, alegrías, deseos y necesidades sentidas.

La idea es partir de este grupo, pero abrir la convocatoria para que entren mas personas del sector de Belén AltaVista, donde está funcionando el laboratorio.

#	NOMBRE COMPLETO	DOCUMENTO	EDAD	CONTACTO
1	LUZ ESNEDA QUINTO ARIAS	1025672923	23	3103727427
2	MARIA ALEJANDR MOYA	1025773851	29	3098400729
3	ADELINA QUINTO	1045714799	22	3008400729
4	GEOVANY RENGIFO	1025671515	17	3235119734
5	EMILIANO PASTRANA	1023532095	21	3595479011
6	EDISON QUINTO ARIAS	1020311513	19	3505489011
7	CARLOS EDUARDO MENA	1192723734	16	3218342628
8	LUCIANA PINEDA	1102198505	15	3103495766
9	JAZMIN ERAZO DIAZ	1023543929	13	3016648193
10	YOCELIN PARRA	1011421443	15	3012707390
11	JUAN PABLO GRANADA	1013171836	17	3011707590
12	SAMANTA PEREZ QUINTO	1031941655	21	3004268123
13	MARILIN MURILLO	1031942295	16	3002268323
14	FERNANDA PULGARIN	1021934082	18	3127646689
15	EMILIANA AGUDELO GONZALEZ	1020233890	17	3127646689
16	SALOME GALVIZ ZAPATA	1020231944	16	3146420660

Memoria CHOCOANA

memoria.chocoana

3147247971